

Arkkitehtuurimatka Venetsiaan 21.-24.11.2018

## ALUSTAVA OHJELMA

Keskiviikko 21.11. Piazzalla ja kirjastojen hämyssä.

Tapaaminen klo 10:00 erikseen sovittavassa paikassa.

Aamupäivä vietetään Pyhän Markuksen aukiolla: Negozio Olivetti (Carlo Scarpa), Pyhän Markuksen kirjasto ja Museo Correr (Sansovino, Scamozzi)

Iltapäivä: Venetsia biennaalin Arsenalen näyttely + 'Libraries as Freespace' -seminaari.

Päivän päätteeksi mahdollisuus osallistua iltakävelylle oppaan kanssa.

Torstai 22.11. Arkkitehdin arkea maailmalla ja Venetsiassa.

Tapaaminen klo 10:00.

Aamupäivä: Venetsia biennaalin Giardini: Suomen ja Pohjoismaisen paviljongin näyttelyt asiantuntijoiden esittelemänä, yhteinen Scarpa-kierros biennialipuistossa.

Iltapäivä: Vierailemme professori Valeriano Pastorin toimistossa. Pastor on työskennellyt Scarpan kanssa ja suunnitellut osan Querini Stampaliasta. Scarpan töiden historiasta ja restauroinnista kertomassa myös Sara Di Resta, professori, arkkitehti. Museona, näyttelytilana ja kirjastona toimiva Querini Stampalia (Carlo Scarpa, Mario Botta, Valeriano Pastor), Fondazione Masieri (Carlo Scarpa) Canal Granden mutkassa. Matkan varrella kurkistamme Venetsian salaisiin pihoihin.

Yhteinen illallinen venetsialaisessa trattoriassa.

Perjantai 23.11. Venetsian helmet

Tapaaminen klo 10:00.

Aamupäivä: Tutustumme Palazzo Fortunyn ja pistäydymme Palazzo Contarini del Bovolossa ja musiikkihistorian helmi Ospedalettossa ja jatkamme Scuola Grande di San Marcon ja luostaripihojen kautta pohjoisrannalle.

Iltapäivä: Murano - lasimuotoilun helmiä nyt ja bysantin tunnelmaa: vierailu lasiverstaalla ja Santa Maria e San Donato -kirkossa.

Lauantai 24.11. Aamukävely Scarpan ja Palladion kanssa

Kohteina mm. Ca' Foscari, Tolentini, Convento della Carità, mistä jatkamme Palazzo Venier dei Leonin (Guggenheim-museo) kautta Punta della Dogana -museolle (Tadao Ando)

Lisämaksusta:

Sunnuntai 25.11. suositeltu ohjelma

Järjestetään jos tarpeeksi osallistujia, kustannukset tarkentuvat osallistujien mukaan.

Mahdollisuus osallistua Scarpa ja Palladio -ekskursiolle, kohteina Carlo Scarpan suunnittelema Museo Canova (Possagno) ja Tomba Brion (San Vito D'Altivole) sekä Palladion villoja (mm. Villa Maser ja Villa Emo)